

## «Respira... parla... canta! Curs d'entrenament de la veu»

Dates i horari	Els dies 3, 5, 6, 10, 12 i 13 de juliol de 2023; de les 17.30 a les 20 hores
Hores	15 hores
Lloc	Edifici Sa Riera. Aula de música. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma
Nombre d'alumnes	15
Preu	43 euros: membres de la comunitat universitària, estudiants, desocupats, jubilats i família nombrosa 64 euros: altres

### Destinatari

Estudiants universitaris i acadèmics. Professionals de la veu amb interès en prevenir o millorar l'ús de la seva veu parlada. Obert al públic en general.

### Introducció

Amb la nostra veu explicam, persuadim, convencem, seduïm, animam, reprenem, encoratjam, emocionam, exasperam... Transmetem molt més del que diuen les paraules. La veu és la nostra eina de comunicació principal, però també és un instrument musical molt preuat.

### T'identifiques amb alguna d'aquestes frases?

Faig feina amb la veu i sovint tinc mal de gargamella.

Cant a un cor però surt dels assajos cansat de la veu.

No tinc problemes per cantar, però, en canvi, després de parlar molta estona...

Realment no sé com és la meua veu ni el que hi puc arribar a fer.

A la feina necessito cantar... i això per a mi és un problema!

He de parlar moltes hores al dia i la veu no m'aguanta.

El metge em diu que tinc les cordes vocals bé... però jo em noto la veu «tocada».

Crec que tinc bona veu, però no sé com treure'n profit.

M'agrada cantar, però de petita em varen dir que no ho feia bé... i ja no ho he intentat més.

He de fer moltes exposicions orals... i em poso nerviós perquè em falla la veu.

Tinc curiositat per saber com funciona la veu perquè...

Si és així, aquest curs és per a tu

### Objectius

Prendre consciència dels hàbits d'higiene vocal i corporal necessaris per prevenir problemes vocals.

Experimentar les possibilitats de la pròpia veu mitjançant exercicis pràctics.

Adquirir les habilitats bàsiques per a un ús saludable i eficient de la veu: respiració, projecció de la veu, entonació, articulació...

### Professora



**Pilar Riera Marí**, llicenciada en Filologia Hispànica i grau professional de Música en les especialitats de piano i cant. Màster en Patologia Vocal i Veu Professional per la Universitat d'Alcalà d'Henares.

Ha impartit cursos d'educació de la veu en el marc dels programes de formació permanent al CEP de Palma i a la UIB, al Centre d'Estudis Superiors Alberta Giménez (CESAG), a l'Hospital de Manacor, així com en el marc els cursos internacionals de música (en l'especialitat de cant i pedagogia musical). Ha estat professora del Centre d'Estudis Superior Alberta Giménez, on ha impartit les assignatures Educació de la Veu, i Formació Vocal i Auditiva, dels currículums de Magisteri Musical, Periodisme i Comunicació Audiovisual.

S'ha dedicat a la rehabilitació de patologies vocals funcionals en col·laboració amb el doctor Ferran Tolosa Cabani, a la Clínica Palma Planas.

La seva experiència en veu cantada s'ha desenvolupat principalment a l'entorn de la Coral de la Universitat de les Illes Balears sigui com a cantaire, professora de tècnica vocal o directora de cors filials.

Actualment compagina la docència a l'IES Madina Mayurqa (d'on és la cap de departament de música des de fa molts d'anys) amb la formació del professorat des del Servei de Logopèdia del Servei de Prevenció de la Conselleria d'Educació i Formació Professional, impartint cursos de cura de la veu.

### **Programa**

L'aparell fonador i el seu funcionament  
Factors que afecten la veu: per a bé o per a mal  
La respiració. Tipus. Coordinació de la respiració i de la veu  
Relació entre la veu i l'estrès  
Relació entre la veu i l'estat físic i emocional  
Bases del cant. Beneficis de cantar  
Veu i moviment

### **Metodologia**

Serà en tot moment activa i participativa, seguint el principi de «primer, escoltar i fer; després, parlar-ne, analitzar». Això permetrà a la professora conèixer tot d'una els trets vocals dels alumnes, i adaptar-hi els continguts i exercicis. Als alumnes, els permet entrar en matèria molt ràpidament..

Els continguts i la forma d'abordar-los serà molt flexible, tenint en compte les necessitats dels alumnes, però, sobretot, l'aplicació que podran fer del que hagin après.

### **Avaluació**

Participació activa a les activitats pràctiques realitzades al llarg de les sessions.  
Assistir com a mínim al 80 per cent del total d'hores del curs.  
Emplenar el full d'opinió dels alumnes.

### **Llengua vehicular**

Català



**Universitat**  
de les Illes Balears

### **Matrícula**

[cursosestiu.uib.cat](http://cursosestiu.uib.cat)

sac@uib.cat

971 17 24 10/23 25

# CURSOS

**Estiu 2023**